



# DE PLUIM<sup>19</sup>

kwartaalfolder Daedalus • april - juni 2026

Vroege vogel review

**DE BLOEMEN  
VAN GROTE BROER**

"Dit verhaal is prachtig  
om samen te lezen en  
met kinderen belangrijke  
gesprekken over te voeren"

Slot

**DE KATTEN**

De laatste miauw  
van het drieluik



Nieuw drieluik

**BLOEDKONINGINNEN**

Agrippina in het machtsspel  
van het Romeinse Rijk

Terugblik op reeds  
verschenen pluimen:

interview met Fred Duval  
(Ohio - de mooie rivier)

Hé gevederde lezer,

In december bestaan we **20 jaar!** We zijn daar zo ontzettend fier op en dat gaan we uitgebreid vieren. Vanaf mei vliegt onze promovogel uit en dan hebben we jullie mening nodig.

Omdat onze feestmaand nog ver weg lijkt, zetten we in april al de bloemetjes buiten: we organiseren een gevederde paaseierenzoektocht. Elk teamlid verstopt drie paaseieren op de website. De lezer die ze als eerste vindt, krijgt het boek gratis. Alle details daarover delen we via onze sociale media, net als meer info over het team. Wist je dat we met vier zijn en dat er eentje geen koffie drinkt?

Wil jij echt álles als eerste weten, schrijf je dan in op onze nieuwsbrief. Zo krijg je als eerste toegang tot interviews, pre-orders en acties op de website.

In mei hang ik thuis de slingers op. Dan viert mijn jongste dochter haar eerste verjaardag. Het is bovendien ook mijn eerste verjaardag als uitgever, want Luk is vorig jaar in mei op pensioen gegaan. Dat vraagt om een speciaal boek. **De bloemen van grote broer** is een voorleesboek en dus atypisch binnen onze collectie. Maar soms moet je dingen doen omdat ze juist aanvoelen. Jong en oud zal van dit boek genieten.

Van atypisch naar sterk typerend: dit kwartaal presenteren we **Obrigan - de eed van de druïden**, een nagelbijtend fantasyverhaal waarin we de druïden opnieuw volgen. Het tekenwerk van Goux sleurt je meteen mee in duistere sferen, en dan heb ik het nog niet eens over het razend spannende scenario. Ik ben fan, en ik vermoed jij binnenkort ook.

Een andere nieuwkomer is de historische reeks **Krijgsheren** met het album **Patton**. Elk album vertelt het levensverhaal van een bekende figuur uit de geschiedenis. Dit soort reeks doet me denken aan het citaat van Confucius: "Vertel het me en ik zal het vergeten. Laat het me zien en ik zal het onthouden." De combinatie van beeldverhaal en historisch dossier verrijkt mijn algemene kennis en hopelijk ook die van jou.

De laatste nieuwkomer dit kwartaal is een spin-off van een oude bekende. In **De legende der vampiers** ontdek je samen met archeoloog Alexandre zeven sarcofagen met vreemde lichamen in mysterieuze vloeistoffen. Het klinkt akelig (En eerlijk? Dat is het ook!) maar zo spannend dat je wel moet verder lezen.

Ik sluit af met een boodschap van algemeen nut: ga naar je favoriete boekhandel of bestel op onze site **Kattenplaneet**. Deze graphic novel is het derde en laatste deel van de verstripping van Bernard Werbers roman. Bijzonder hedendaags, hilarisch en een tikkeltje cynisch. En als je het niet leest, wens ik jou **De grote pest**.

Toedels & veel leesplezier,

Lieze



Obrigan 1 HC p16

De legende der vampiers 1 SC p19

Ohio - de mooie rivier 1 SC



Malefosse 22 SC

Orks & Goblins 22 SC



De katten 3 HC p32



De 5 rijken 11 HC p13



Het bloed van de Valois HC p24



Catharina de' Medici HC p25



Prometheus 22 SC p37



Krijgsheren 1: Patton HC p26



Oorlogen van Arran 2 HC p4



De 5 rijken 11 SC p13



Wunderwaffen 23 HC p14



Space Reich 5 HC p15



Olympus Mons 9 SC p36



Utopie 2 HC p38



Het bloed van de Valois SC p24



Catharina de' Medici SC p25



Obrigan 1 SC p16



Oorlogen van Arran 2 SC p4



Orks & Goblins 23 HC p6



Wunderwaffen 23 SC p14



Space Reich 5 SC p15



Utopie 2 SC p38



De grote pest 2 HC p34



Kapitein Voodoo 3 HC p12



Bloedkoninginnen: Agrippina 1 HC p22



Madeleine, verzetsstrijdster 3 HC p30



Kurusan 3 HC p8



Dagboek van een krijger 10 SC p44



Klaw 8 SC p46



De bloemen van grote broer HC p41



Dinodysee SC p45

17 APRIL

15 MEI

19 JUNI

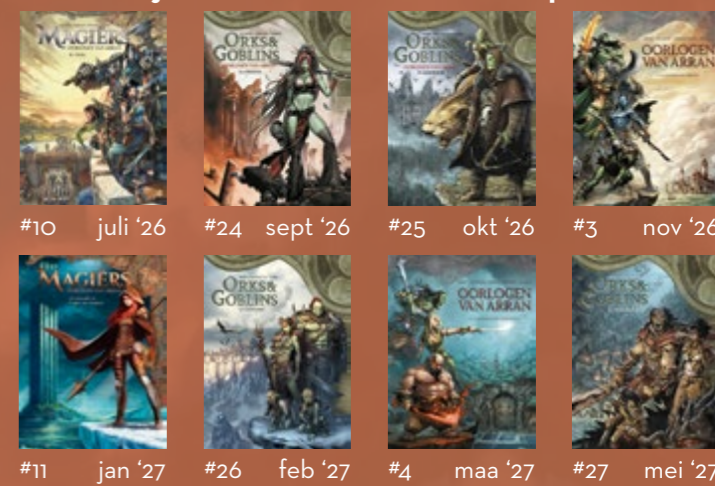
Na de executie van de Compagnie der Ballingen en de openlijke oorlogsverklaring door de machtigste kronen van Arran, zweert Redwin de vertegenwoordigers van de oude volkeren een toevluchtsoord te vinden waar ze zich kunnen verenigen en weerstand kunnen bieden aan het steeds groter wordende conflict. Terwijl de oude dwerg, verzwakt en opgejaagd, door Ourann trekt op zoek naar een utopie, komen de andere legendarische helden in opstand tegen de tirannie.

Jean-Luc Istin en Nicolas Jarry zetten met dit tweede deel hun ambitieuze cross-over voort en verhogen de inzet: geen schaduwmeer, maar een totale confrontatie tussen mens en oude rassen. Iconische personages uit Elfen, Dwerger, Orks & Goblins en Magiërs kruisen opnieuw de degens in een ijzersterk verhaal. Oorlogen van Arran bewijst opnieuw waarom Aquilon één van de rijkste en meest meeslepnde fantasywerelden van het moment is.

reeds verschenen:



te verschijnen binnen de wereld van Aquilon:



© Editions Soleil

## OORLOGEN VAN ARRAN 2:

**Dal'darum**

Scenario: Jarry

Tekeningen: Duarte

Inkleuringen: Lorusso

# OORLOGEN VAN ARRAN

De oorlog smeedt nieuwe allianties met het enthousiasme van een pikkar die zijn piskous terugziet

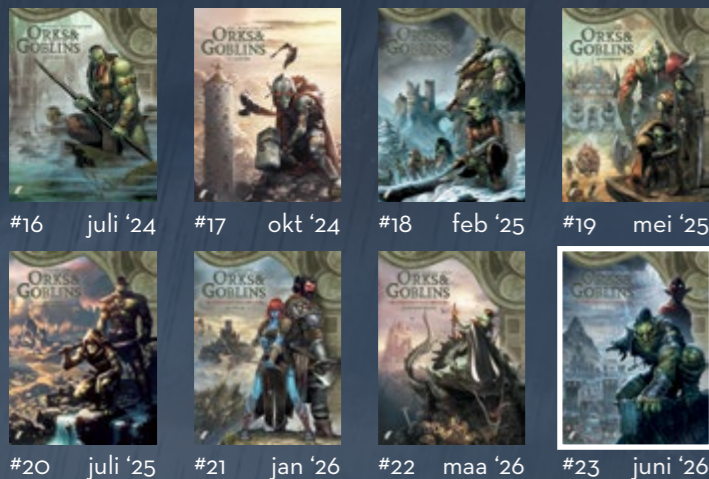


**15 mei 2026**  
 Hardcover, 88 pagina's  
 Prijs BE: € 24,95 NL: € 25,50  
 ISBN: 978-94-9347-745-2

**19 juni 2026**  
 Softcover, 88 pagina's  
 Prijs BE: € 12,95 NL: € 13,25  
 ISBN: 978-94-9347-746-9

DE WERELD VAN AQUILON, AVONTUUR, FANTASY

reeds verschenen:



© Éditions Soleil

**ORKS & GOBLINS - Oorlogen van Arran 23: Akrith**

Scenario: Cordurié  
Tekeningen: Deplano  
Inkleuringen: Powell



19 juni 2026  
Hardcover, 48 pagina's  
Prijs BE: € 23,95 NL: € 24,50  
ISBN: 978-94-9347-760-5

10 juli 2026  
Softcover, 48 pagina's  
Prijs BE: € 11,95 NL: € 12,25  
ISBN: 978-94-9347-761-2

Wanneer hij halfdood op de oever van een rivier wordt aangetroffen, heeft goblin Akrith geen herinneringen van zijn vroegere bestaan. Hij wordt de boodschapper van een gilde en leidt een vreedzaam leven in de voetsporen van de man die hem heeft gered. Maar de opperkoningin van Yrlanië is op het oorlogspad en de oude volkeren zijn niet langer welkom in de koninkrijken van de hums. Ze worden opgejaagd, gefolterd, gedood. Wanneer Akrith in Calderek aankomt, nemen soldaten hem zwaar onder handen en gooien hem in de kerker. De zware mishandeling dreigt echter zijn geheugen wakker te schudden, iets waarvoor de hums een zware prijs zullen betalen ...

*In Orks & Goblins 23 treffen we een goblin met slechte timing: hij trekt door de menselijke gebieden op het moment dat de Oorlogen van Arran aanwakkeren. Voor Akrith is overleven niet genoeg. Eerst moet hij afrekenen met het monster uit zijn verleden voor hij zijn plaats kan innemen in een oorlog die niet door zijn volk werd begonnen, maar die ze wel zullen uitvechten.*



# ORKS & GOBLINS

In Arran is een goblin nooit zomaar een reiziger

## KURUSAN 3:

**Kaishakunin**

Scenario: Gloris

Tekeningen: Zarcone

Inkleuring: Saint-Blancat

# KURUSAN

Loyaliteit vraagt soms om het ondenkbare

SAMOERAI, ACTIE, HISTORISCH



**19 juni 2026**

Hardcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 23,95 NL: € 24,50

ISBN: 978-94-9347-752-0

**10 juli 2026**

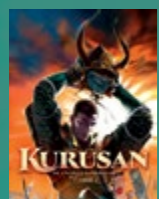
Softcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 11,95 NL: € 12,25

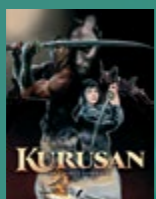
ISBN: 978-94-9347-753-7

© Éditions Soleil

reeds verschenen:



#1 maa '22



#2 jan '24



#3 juni '26



#4 juni '27

te verschijnen:

Jarenlang gehoorzaamde Kurusan zonder vragen te stellen. In Japan verandert alles. Hij voert bevelen uit in naam van Oda Nobunaga, zijn meester en beschermer. En aan de zijde van zijn echtgenote Mariko proeft hij voor het eerst van geluk. Maar in een land waar macht vergankelijk is en eer boven alles staat, blijkt liefde een gevaarlijke zwakte. Terwijl de oorlog met Takeda Shingen escaleert, raakt Kurusan verstrikt in de dodelijke intriges van de Tokugawa-clan. Wanneer plicht en menselijkheid botsen, moet hij een keuze maken die geen weg terug laat.

*Met dit derde deel bouwt Kurusan verder op naar een spannende ontknoping. Gloris brengt het feodale Japan tot leven in al zijn politieke en culturele complexiteit, zonder de menselijke kern te verliezen. Zarcone tekent met minutieus realisme de harnassen, interieurs en traditionele kledij. De sobere, genuanceerde kleuren versterken de sfeer van oorlog én intimiteit. Een meeslepende samoerai-reeks in een Japan in verandering, gezien door de ogen van een outsider.*

“Ik probeer de mechanismen te begrijpen die tot geweld leiden, zonder moralistisch te zijn”

## Met Ohio - de mooie rivier dompelt Duval de lezer onder in het 18de eeuwse Amerika



Fred Duval klimt in zijn historische pen, zoals we van hem gewend zijn in reeksen als *Zij schreven geschiedenis* en *Man van het jaar*. Voeg daar het menselijke karakter van zijn scifi-personage *Travis* en het avontuurlijke kantje van Jeremiah Johnson aan toe en je krijgt *Ohio - de mooie rivier*. In dit geplande drieluik vertelt hij samen met tekenaar Brada een verhaal dat zich afspeelt in de koloniale geschiedenis van Noord-Amerika.

### GEDEELDE FASCINATIE

#### Hoe kwam het idee voor Ohio tot stand?

Duval: “Ik heb al lange tijd een fascinatie voor het kolonialisme, in al zijn vormen: van imperialisme tot overheersing. Ik leerde Brada kennen tijdens de Franse stripreeks Jour J. Ik wist dat hij speelde met het idee om deze periode eens te tekenen. Die gedeelde interesse mondde uiteindelijk uit in *Ohio*.”

### TUSSEN HISTORISCHE WAARHEID EN VERBEELDING

*Ohio* behandelt een rijke geschiedenis. Hoe ga je als scenarist om met historische waarheid en interpretatie?

Duval: “Voor mij is *Ohio* een verhaal à la Fenimore Cooper, auteur van *De laatste der Mohikanen*. Daarmee bedoe ik: een avonturenverhaal dat zich afspeelt in een historische context zonder de ambitie een historisch traktaat te zijn. Ik respecteer de regels die het toelaten te fictionaliseren, terwijl ik nauwkeurig blijf wat de historische werkelijkheid betreft. Zo heb ik bijvoorbeeld fort en incidenten verzonnen zonder in tegenspraak te komen met de echte feiten. Dat is soms echt een waagstuk (lacht), maar wel eentje die interessante mogelijkheden biedt. Kijk, grootmeester Alexandre Dumas schrok er ook niet voor terug om feiten te vermengen of jaren in te korten.”

### HUMANISME ALS RODE DRAAD

Of je nu het scifi-universum van *Carmen Mc Callum* en *Travis* betreedt, of het Wilde Westen van *Jeremiah Johnson* en andere *West Legends* ... je verhalen hebben een uitgesproken humanistische toon.

Duval: “Dat klopt. Ik probeer de mechanismen te begrijpen die tot geweld leiden, zonder moralistisch te zijn. Ik stel mezelf vragen en documenteer me. Door een verhaal op te bouwen, kan ik zelf groeien en enkele antwoorden vinden.”

Zo ook in *Ohio*. Wat wil je vooral meegeven over de menselijke kant van deze historische gebeurtenissen?

Duval: “De gevolgen van de Zevenjarige Oorlog tussen Frankrijk en Engeland waren vooral bloedig voor de inheemse volkeren, die ertoe gedwongen werden partij te kiezen. Witte Wolf, één van de hoofdpersonages, weigert dat. Hij weet dat deze koloniale oorlog niet de zijne is. Een ander personage, Jacques, komt uit de wereld van de zeerovers en nam deel aan de piratenutopieën die hard werden onderdrukt door de maritieme imperia. Het kruisen van hun lotsbestemmingen en hen meesleuren in een draaikolk van gebeurtenissen vond ik interessant. Daarnaast wilde ik ook spreken over de vrouwen en hun belangrijke rol binnen de Irokezensamenleving. Het koloniale model was immers ook verstikkend en onderdrukkend voor vrouwen.”

Kan je misschien al iets verklappen over deel 2 en 3?

Duval: “Om het historische avontuur verder te stuwten, zorg ik voor weerzien, ontmoeting en confrontatie tussen de personages die je leert kennen in deel 1. Daarnaast mag je je verwachten aan het verwoestende karakter van de kolonies. Maar ook aan de opkomst van de onafhankelijke

geest van de blanken die in Amerika geboren zijn en de onvermijdelijke drang naar onafhankelijkheid die zal leiden tot de Onafhankelijkheidsoorlog van 1776 tussen de kolonisten en de Engelsen.”

### VRUCHTBARE PEN

Net zoals het gebied rond de Ohio heb je een bijzonder vruchtbare pen. Waar haal je je inspiratie vandaan?

Duval: “Als kind las ik vooral *Kuifje*, *Asterix* en *Lucky Luke*. Voor tekenaar Morris blijf ik bewondering hebben. Later volgden *Corto Maltese* (Pratt) en *Blueberry* (Charlier), twee reeksen die mijn werk sterk hebben beïnvloed. Ook het humanistische scenariowerk van Pierre Christin, van *Ravian* tot zijn verhalen i.s.m. Bilal, was belangrijk voor mij. Het werk van Cailleteau en Vatine, twee vrienden die me hebben geholpen om vooruitgang te boeken, heb ik tot in detail geanalyseerd. Toen ik begon was Jean Van Hamme de grote scenarist van realistische actie verhalen. De pagina-indelingen en dialogen van *XIII*, *Thorgal* en *Largo Winch* heb ik eveneens grondig bestudeerd. En tot slot, Yann en Conrad ... hun punkgeest sluit aan bij mijn cultuur aan het einde van de jaren tachtig: wat zij deden in stripvorm vond ik geweldig in muziek!”

Stel: je mag een bestaande film herschrijven als stripscenario. Wat kies je en waarom?

Duval: “Misschien *Mad Max* of een *James Bond*-film. *Mad Max* om die punkesthetiek te gebruiken, en *Bond* vanwege de humor en de ironie die niet de overhand nemen op het verhaal. *Casino Royale* vind ik ongelooflijk goed.”

En wat je eigen werk betreft, waar ben je het meest trots op?

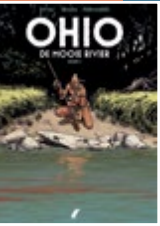
Duval: “Ik heb meegewerkt aan meer dan tweehonderd titels en geen enkele reeks is ooit stopgezet voor ze

### OHIO - DE MOOIE RIVIER 1/3:

Scenario: Duval  
Tekeningen: Brada  
Inkleuring: Fernandez

20 februari 2026  
Hardcover, 56 pagina's  
Prijs BE: € 23,95 NL: € 24,50  
ISBN: 978-94-9347-720-9

17 april 2026  
Softcover, 56 pagina's  
Prijs BE: € 11,95 NL: € 12,25  
ISBN: 978-94-9347-721-6



volledig voltooid was. Daar ben ik best trots op.”

Welk personage heeft je het meest verrast?

Duval: “Vlad Nyky uit *Travis*. Hij had eigenlijk moeten sterven na deel 1, maar ik heb hem uiteindelijk tot het einde behouden.”

Onder welke omstandigheden ontstaat die Duval-magie?

Duval: “Mijn bureau geeft een mooi uitzicht op een kersenboom, en dus ook een evolutie met de seizoenen en de vogels die elkaar afwisselen. Tijdens het schrijven luister ik graag naar rock, niets in het Frans, maar naar de oude groepen waar ik van houd, van *The Beatles* tot *Joy Division* en *Talking Heads*, en ook naar hedendaagse dingen in rock en rap. Ik hou van *Frank Ocean*, *Tyler, the Creator* en *Beyoncé*. En als ik vastloop, trek ik mijn loopschoenen aan en ga ik 15 à 20 km hardlopen in de bossen. Na het eerste uur worden de ideeën meestal weer vanzelf helder. Als ik daarna kan genieten van een bord verse pasta met sint-jacobsschelpen en tomaatjes dan ben ik een gelukkig man.”

Tot slot, wat wil je nog bereiken?

Duval: “Ik zou graag zien dat de mensheid geconfronteerd wordt met een welwillende beschaving van elders, en dat al die agressieve levenswijzen, gebaseerd op toe-eigening en winstbejag, eens flink worden teruggefloten. En als scenarist zou ik graag het perfecte album willen schrijven. Ik heb dus nog werk te doen ... (lacht).”

Wij kijken alvast uit naar nieuw werk, maar voor nu genieten we nog even verder van het eerste deel van *Ohio - de mooie rivier*. :-)

Bedankt, Fred, voor dit interview!

SLOT VAN DE REEK

# KAPITEIN VOODOO

Een kort, maar vrolijk leven ... dat is het devies van een ware zeeschuimer

AVONTUUR, MIDDELEEUWEN

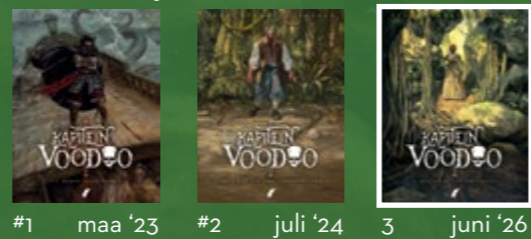


## KAPITEIN VOODOO 3/3: Het einde van Port Royal

Scenario: Pécau  
Tekeningen: Perovic  
Inkleuring: Sayago

**19 juni 2026**  
Hardcover, 56 pagina's  
Prijs BE: € 23,95 NL: € 24,50  
ISBN: 978-94-9347-749-0  
**10 juli 2026**  
Softcover, 56 pagina's  
Prijs BE: € 11,95 NL: € 12,25  
ISBN: 978-94-9347-750-6

### reeks compleet:



#1 maa '23 #2 juli '24 #3 juni '26

*Zonder ooit de geschiedenis los te laten, wekt Pécau uiteenlopende en vaak duizelingwekkende universums tot leven. Met Kapitein Voodoo ontvouwt hij een ambitieus verhaal waarin piraterij, voodoo magie en koloniale kritiek samenkomen. Tekenaar Perovic speelt met rijke en dynamische platen, waarin actie en verstillig elkaar moeiteloos afwisselen.*

Een kort, maar vrolijk leven ... Dat is het devies van de ware zeeschuimers! We wiegen onszelf in de armen van de dood. Wie roekeloze moed vertoont, zal overwinnen ... de rest, pech gehad! Voor Cormac heeft het uur van de waarheid geslagen. Samen met zijn vriendin Nerval trekt hij naar het rijk van de Marrons, de gevluchte slaven die geleid worden door koningin Nanny, een machtige voodoo priesteres en hoedster van de schat van Columbus ... Zal hij zijn bondgenoten verraden om zijn broer, die door Baron Trage dood in een zombie werd veranderd, te redden? Of zal hij ervoor kiezen de schat van Columbus te beschermen - zelfs als dat leidt tot de ondergang van Port Royal?

## DE 5 RIJKEN 11:

### Echt vallen

Scenario: Lewelyn  
Tekeningen: Lereculey  
Inkleuring: Martinos

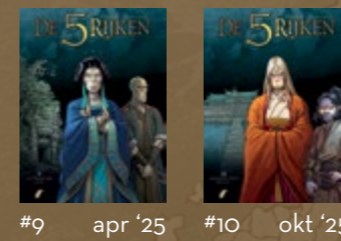
**17 april 2026**

Hardcover, 56 pagina's  
Prijs BE: € 23,95 NL: € 24,50  
ISBN: 978-94-9347-738-4

**15 mei 2026**

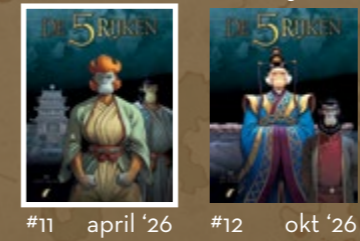
Softcover, 56 pagina's  
Prijs BE: € 11,95 NL: € 12,25  
ISBN: 978-94-9347-739-1

### reeds verschenen:



#9 apr '25 #10 okt '25

### te verschijnen:



#11 april '26 #12 okt '26



© Éditions Delcourt

De brand in het paleis heeft het Sistrum gered, maar iedereen verkeert in shock. Alissa heeft de handen vol om het moreel van de troepen terug op te krikken en de gegrondheid van haar strategie te verdedigen. Terwijl onderzoekscommissaris Shin Taku koppig blijft volharden, vechtersbaas Thori het hoofd moet bieden aan een mislukking en Otsue en Kauri een verrassende ontdekking doen in de jungle, verdrijven Keona en Yero de verveling op een wel heel eigenaardige manier ...

*Met deel 11 versnelt De 5 rijken onverbiddelijk richting de ontknoping van de tweede cyclus. Oude zekerheden wankelen en allianties worden op de proef gesteld. Een meeslepend deel vol spanning en emoties, waarin duidelijk wordt dat geen enkele daad zonder gevolgen blijft. Zelfs niet voor een aap die dacht ermee weg te komen.*



# DE 5 RIJKEN

De aap die zijn billen brandt, moet op de blaren zitten

AVONTUUR, ANTHROPOMORFISME, FANTASY

# WUNDERWAFFEN

Vreemde vogels klieven de lucht

Terwijl Martha Brannon halsbrekende toeren verricht tijdens de tests met de straaljager van Elon Aviation in Area 51, ontvangt een nieuw Junkers-jachttoestel de meedogenloze vuurdoop boven Roemenië, waar het onder bescherming van Rudels eskader de confrontatie aangaat met de Sovjets. Ver daarvandaan, in het diepste geheim, neemt Murnau plaats aan de stuurknuppel van een luchtvaartuig dat de verbeelding tart ... Een toestel even revolutionair als verontrustend.

In Wunderwaffen 23 zet Nolane zijn uitgekende uchronie verder met een scenario dat historische nazi-projecten met geopolitieke spanningen verweeft in een strak opgebouwd verhaal. Maza vertaalt dit in krachtige, dynamische platen vol technische precisie en spectaculaire luchtgevechten. Een gevestigde succesformule die haar kracht blijft bewijzen!

© Éditions Soleil



reeds verschenen:



## WUNDERWAFFEN 23:

### Nieuwe roofdieren

Scenario: Nolane  
Tekeningen: Maza  
Inkleuring: Miljic

15 mei 2026

Hardcover, 48 pagina's  
Prijs BE: € 23,95 NL: € 24,50  
ISBN: 978-94-9347-765-0

19 juni 2026

Softcover, 48 pagina's  
Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25  
ISBN: 978-94-9347-766-7

WUNDERWAFFEN presenteert:

## SPACE REICH 5:

Kosmos in het bloed

Scenario: Nolane

Tekeningen: Nikolic

Inkleuring: Digikore studios

15 mei 2026

Hardcover, 56 pagina's  
Prijs BE: € 23,95 NL: € 24,50  
ISBN: 978-94-9347-767-4

19 juni 2026

Softcover, 56 pagina's  
Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25  
ISBN: 978-94-9347-768-1

# WUNDERWAFFEN presenteert: SPACE REICH

Wanneer het bloedige slagveld de ruimte is ...



© Éditions Soleil

Na Hitlers dood is Rudolf Hess de nieuwe Führer. Ook hij is bezeten door de verovering van de kosmos. Aan de andere kant van de Atlantische Oceaan, in de Verenigde Staten, loopt het ruimteprogramma vertraging op door de dringende bouw van een groot en volwaardig ruimtecentrum in Florida. Amerika schrikt nergens voor terug om de Duitsers af te remmen ... Zal de aanduiding van de eerste mens in de ruimte met bloed worden bezegeld?

Al vijf delen ver en Space Reich staat steviger dan ooit. Scenarist Nolane en tekenaar Nikolic bewijzen dat ze tot de absolute top van de alternatieve geschiedenis behoren. Een reeks die zich moeiteloos kan meten met de hoofdreeks Wunderwaffen en spin-off Zeppelin's War, en daarbinnen een eigen, onmiskenbare plaats heeft veroverd.

reeds verschenen:



#3 mei '25 #4 juli '25 #5 mei '26

# OBRIGAN - De eed van de druiden 1/3:

Sap, bloed en tranen

Scenario: Peru

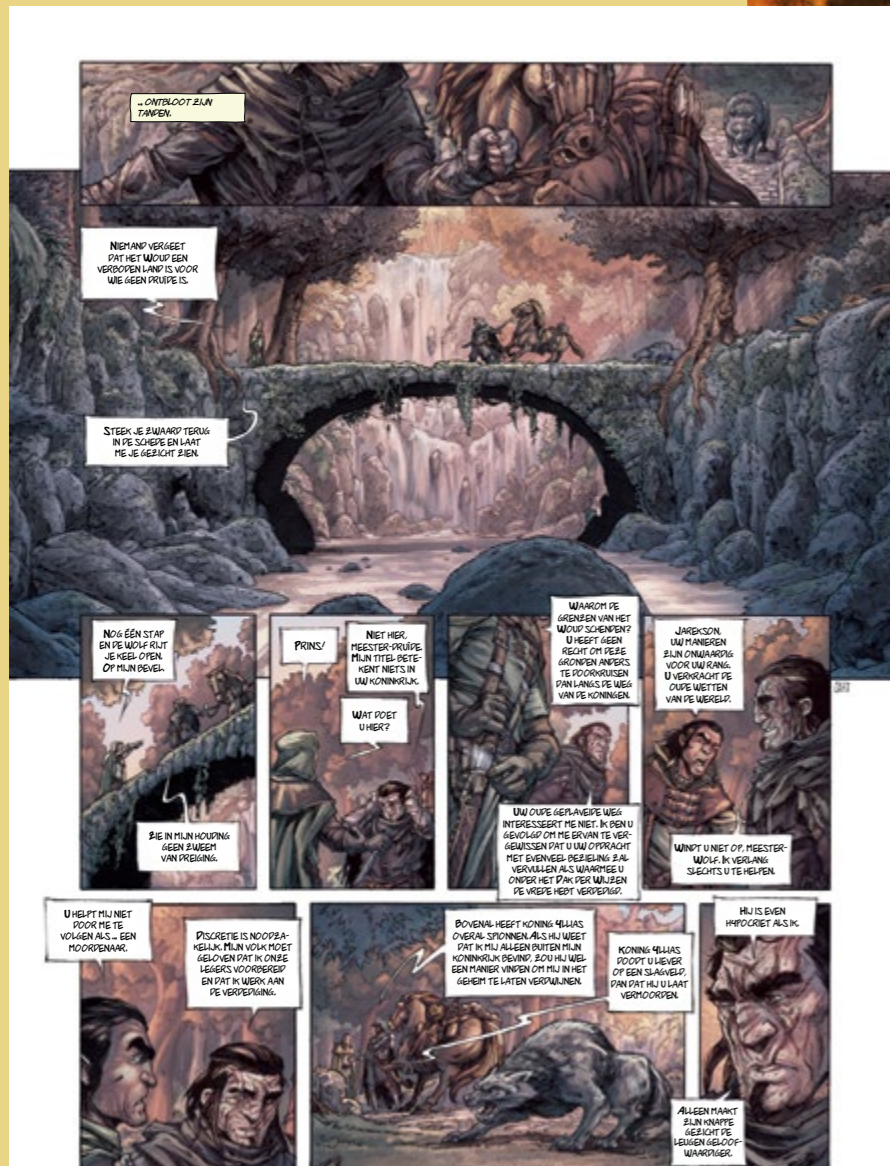
Tekeningen: Goux

Inkleuring: Alvarez

# OBRIGAN

Een druïde op zoek naar wat ongezien wil blijven

AVONTUUR, FANTASY



17 april 2026

Hardcover, 64 pagina's

Prijs BE: € 23,95 NL: € 24,50

ISBN: 978-94-9347-757-5

19 juni 2026

Softcover, 64 pagina's

Prijs BE: € 11,95 NL: € 12,25

ISBN: 978-94-9347-758-2

© Editions Soleil



#1 apr '26

Duizend jaar lang beschermen de druiden het Woud. Zij staan mensen over de hele wereld bij met raad en daad. Obrigan, druïde uit de Orde der Wolven, wordt aangesteld om een verbijsterend bloedbad te doorgronden. Ondertussen ontwaakt een oeroud kwaad en worden de landen van het Noorden richting oorlog gedreven. En de waarheid? Die ligt in het zwarte hart van het Woud.

Met het drieluik Obrigan nemen Peru, Goux en Alvarez de lezer mee naar het hart van een Keltisch geïnspireerd universum. Samen weven zij een meeslepemde intrige waarin mysterie en legenden samensmelten. De sfeer van oeroude wouden en noordelijke citadellen brengt de mythe der druiden op fascinerende wijze tot leven in stripvorm.



# OBRIGAN DE EED VAN DE DRUIDEN

Review door vroege vogel Joost



**“Qua sfeer doet het verhaal hier en daar denken aan Game of Thrones”**

*Obrigan - de eed van de druiden* is een mooi opgebouwd fantasyverhaal. Het begint “klein” en brengt dan meer en meer elementen aan om de wereld te leren kennen. In het begin vond ik dat er veel tekst was, wat het voor mij iets moeilijker maakte om verder te lezen. Al kan dat ook komen omdat ik het digitaal las in plaats van op papier. Na enkele bladzijden zat ik echter volledig in het verhaal. Vanaf dat moment las het als een sneltrein en het sterke einde maakte het voor mij echt speciaal. Het zorgt ervoor dat ik nu al uitkijk naar het vervolg. Gelukkig verschijnt deze reeks bij Daedalus, wat vertrouwen geeft dat de vervolgdelen ook effectief zullen uitkomen.

Ook grafisch zit het album goed in elkaar. Het verhaal is mooi getekend en samen met de inkleuring draagt dit bij aan de sfeer. Eén tekening vond ik iets minder geslaagd: de paginavullende afbeelding van de citadel.

Daar stoorden de verhoudingen van de torens en ramen me wat. Jammer voor zo'n grote tekening, maar dat neemt het leesplezier niet weg.

De vertaling van het scenario is verzorgd uitgevoerd. Zelfs de geschreven teksten in de tekeningen zijn mooi en correct vertaald, wat bijdraagt aan de kwaliteit van het geheel.

Qua sfeer doet het verhaal hier en daar denken aan *Game of Thrones*. Het “gevaar” dat zich, na lange tijd, manifesteert, deed mij aan de White Walkers denken. Daarnaast is er de nakende oorlog tussen het ene koninkrijk dat zijn kracht laat zien en het andere dat zich bescheiden opstelt, wat mij aan de oorlog tussen de Lannisters en de Starks doet denken. Verdere fantasy-elementen zoals o.a. het uit het lichaam treden, het communiceren met dieren, ... komen mij bekend voor, maar dat werkte zeker niet storend.

Conclusie: een sterk verhaal waar de tekeningen en inkleuring mooi bijdrage aan de sfeer. Zeker een aanrader voor de liefhebbers van fantasy.

EENENTWINTIG DAGEN OM HET ONDOORGRONPE-  
LIJKE MYSTERIE VAN WISHEIGHT TE ONTRAFELEN ...

OM TE ACHTERHALEN WIE OF WAT NEGENENVEER-  
TIG SOLDATEN KON DOEN IN EEN VAN DE BEST  
BEWAARDE CITADELLEN VAN SONRYGAR.

ZO'N BEPROEVING LEEK ONVERKOMELIJK, ZELFS  
VOOR MEESTER WOLF OBRIGAN.

WAT GAAN WE  
DOEN, MEESTER?

# DE LEGENDE DER VAMPIERS

Review door vroege vogel Brecht



**“The Mummy meets Dracula ... Een strip die niet alleen meeslept, maar ook verrijkt”**

Of dit zou ik toch zeggen aan iedereen die me vraagt hoe ik *De legende der vampiers - De wateren van de chaos 1/2* zou omschrijven.

Egypte, 19e eeuw. De Franse archeoloog Alexandre Sardin doet een opzienbarende ontdekking: een verborgen piramide met daarin zeven mysterieuze sarcofagen. Wat, of wie, zich daarin bevindt, blijft voorlopig een raadsel.

Al snel verplaatst het verhaal zich naar Parijs, waar Sardin in contact komt met de intrigerende Pruisische wetenschapper en occultist Sandor G. Weltman. Zijn fascinatie voor Sardins ontdekking lijkt allesbehalve toevallig. Wat drijft deze geheimzinnige man

werkelijk? Welke verborgen agenda schuilt er achter zijn interesse.

En dan is er nog Maria, een even raadselachtige als fascinerende verschijning. Wat is haar connectie met Weltman? En welke rol speelt zij in dit duistere, zich langzaam ontvouwende mysterie?

Vanaf de eerste pagina wordt de lezer zonder pardon een duistere, intrigerende wereld ingezogen waarin oude machten, verborgen agenda's en persoonlijke drijfveren met elkaar botsen. Het horroraspect is daarbij nooit ver weg en zorgt voor een extra laag spanning die je als lezer stevig in zijn greep houdt.

Wat deze strip echt bijzonder maakt, is de manier waarop fantasie, geschiedenis en mythologie naadloos in elkaar overvloeien. Je wordt als lezer volledig meegezogen in het verhaal, alsof je er zelf deel van uitmaakt, en dat geeft een enorme meerwaarde.

Voor liefhebbers van de Egyptische mythologie is dit bovendien een absolute aanrader. Vooral het pantheon komt op een boeiende en levendige manier tot leven. Daarbovenop krijg je als lezer ook nog eens fascinerende inzichten in hoe het hiernamaals in het Oude Egypte werd voorbereid en voorgesteld.

Een strip die niet alleen meeslept, maar ook verrijkt.

Het enige wat ik wat minder vond, is dat de strip nogal abrupt eindigt. Het verhaal bouwt duidelijk op naar wat volgens mij een spannend einde had kunnen zijn, maar de cliffhanger die zo'n strip verdient blijft uit. De strip eindigt vrij open, waardoor ik dat gevoel van spanning een beetje mis.

Aan de andere kant is dit natuurlijk deel 1 van de 2, dus hopelijk is dit bewust gedaan om de suspense op te bouwen richting het tweede deel.

NIEUWE  
REEKS

# DE LEGENDE DER VAMPIERS

De wereld van de vampiers breidt wederom uit:  
een occult mysterie in het Egypte van de 19de eeuw

© Éditions Delcourt

## DE LEGENDE DER VAMPIERS 1/2:

### De wateren van de chaos

Scenario: Corbeyran

Tekeningen: Bègue

Inkleuring: Fabbro



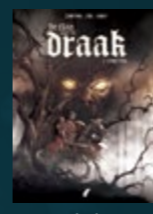
in hetzelfde universum:



#1 apr '26



18 delen



6 delen



6 delen

Terwijl een oorlog dreigt tussen Frankrijk en de door Pruisen geleide coalitie van Duitse staten, ontdekt de Franse archeoloog Alexandre Sardin midden in de woestijn een vergeten graf. Daarin vindt hij zeven sarcofagen met lichamen die er uitzonderlijk uitzien, ondergedompeld in een mysterieuze zwarte vloeistof. Nadat Sardin zijn ontdekking voorstelt aan de Académie des Sciences, wordt hij benaderd door een Duitse industrieel die aanbiedt zijn onderzoek te financieren. De archeoloog doet er goed aan op zijn hoede te zijn voor hij dit royale aanbod aanneemt, want deze onverwachte mecenas is niemand minder dan Sandor G. Weltman ...

Meer dan tien jaar lang kende De zang van de vampiers een enorm succes. Deze reeks legde de fundamenten van een universum op het kruispunt van thriller, spionage en mythologie. Dit moderne werk, waarin geheime wezens en grootschalige manipulaties samenkomen, wist vele Daedalus-lezers te bekoren. Na drie seizoenen (in totaal achttien albums) en twee prequels, De clan van de draak en De eeuw der schimmen (elk zes delen), leek het verhaal in 2019 voltooid. Zeven jaar na dat grandioze hoogtepunt herleeft het universum in de gloednieuwe spin-off: De legende der vampiers. Dit tweeluik, opnieuw geschreven door Corbeyran, voert ons naar het einde van de 19e eeuw. We ontdekken niet alleen de ware oorsprong van de goden uit het oude Egypte, maar ook die van Sandor G. Weltman ... Een oude bekende voor de trouwe lezers, en tegelijk ook een schitterend personage om te leren kennen voor nieuwe fans! Exclusief bij dit eerste deel vind je een schetsboek!

MISDAAD & THRILLER, ACTIE, VAMPIERS

17 april 2026  
Softcover, 56 pagina's  
Prijz BE: € 11,95 NL: € 12,25  
ISBN: 978-94-9347-773-5



# Bloedkoninginnen: AGRIPINNA 1/3

Goddelijk bloed

Scenario: Blengino

Tekeningen: Ali

Inkleuring: lozza

# BLOEDKONINGINNEN AGRIPINNA

Een jonge vrouw die de regels van een mannenwereld herschrijft

GESCHIEDENIS, OUDE TIJD, BIOGRAFIE



19 juni 2026

Hardcover, 48 pagina's

Prijs BE: € 23,95 NL: € 24,50

ISBN: 978-94-9347-742-1

© Editions Delcourt

Rome, het jaar 14 na Christus. De dood van Augustus dompelt het rijk onder in chaos en onzekerheid. Twee facties strijden om de macht. Aan de ene kant staat prefect Sejanus, aan de andere kant de gens Julia, een clan waartoe de jonge Agrippina minor behoort. Te midden van dit wespennest groeit Agrippina op en ziet toe hoe politieke intriges haar familie decimeren. Uitgehewelikt aan een afstotelijke man, wacht de jonge vrouw geduldig het moment af om haar woede op Rome los te laten.

Luca Blengino en Roberto Ali brengen samen een verbluffend werk, waarin de schoonheid van de lijn het duistere karakter van het verhaal nooit verdoezelt. Een keizerlijk drama dat even elegant als wreed is, op het niveau van degene die centraal staat: Agrippina. Een nieuw drieluik binnen de collectie Bloedkoninginnen. Een Romeinse tragedie gedragen door een vrouwelijke machtsfiguur!

te verschijnen:



#1 juni '26 #2 #3

NIEUWE  
CYCLUS

# HET BLOED VAN DE VALOIS

Aan het hof van de koning is het maar beter dat je weet met wie je je omringt

In deze woelige tijden, geteisterd door godsdienstoorlogen, is Hendrik II de troonopvolger van Frans I. De echtgenote van de nieuwe vorst, Catharina de' Medici, moet haar plaats zien te vinden aan een hof dat haar vreemd is. Ze zoekt toenadering tot Gauthier, de zoon van timmerman Louis Tassin. Vanaf dat moment wordt Gauthier de geheime spion van deze sluwe koningin, die brandt van verlangen om de verborgen bedoelingen van Diane van Poitiers te kennen. Men fluistert in de wandelgangen dat de koning gevallen is voor de charmes van deze intrigerende beeldschone vrouw. In een wereld vol verraad en complotten staat Catharina de' Medici op het punt een van de meest geheime politieke intriges van het koninkrijk te ontdekken ...

Het bloed van de Valois volgt, over meerdere generaties heen, het verhaal van twee families die ogenschijnlijk in alles elkaars tegenpolen zijn. Met dit tweede deel schrijven Decoin, voorzitter van de Académie Goncourt en Jailloux, bekend van o.a. Een paus in de geschiedenis, verder aan een rijke historische vertelling, doordrongen van realisme, gedragen door een intrige vol complotten, allianties en verraad.

**ZIJ SCHREVEN GESCHIEDENIS:**

**Catharina de' Medici**

Scenario: Gabella

Tekeningen: Martinello

Inkleuring: Martinello

**17 april 2026**

Hardcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 23,95 NL: € 24,50

ISBN: 978-94-9347-769-8

**15 mei 2026**

Softcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25

ISBN: 978-94-9347-770-4



#23 apr '26



© Éditions Delcourt

Wanneer Catharina de' Medici in 1559 weduwe wordt van Hendrik II, oefent zij gedurende dertig jaar het volledige of gedeeltelijke gezag uit tijdens de regeringen van haar drie zonen: Frans II, Karel IX en Hendrik III. In een tijd van religieuze en politieke onrust waakt zij vastberaden over het gezag van de kroon. Haar pogingen tot verzoening tussen katholieken en protestanten mislukken echter. Na de bloedige gebeurtenissen van de Bartholomeusnacht wordt zij verantwoordelijk gehouden voor de slachtingen onder protestanten. Zo ontstaat de hardnekkige zwarte legende rond Catharina de' Medici.

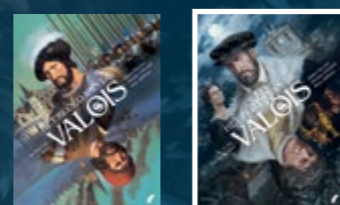
Dit nieuwe album in de collectie Zij schreven geschiedenis herwaardeert de complexe vorstin Catharina de' Medici en plaatst vraagtekens bij het karikaturale beeld van een knorrige, jaloerse vrouw die tot alles bereid was om haar macht te behouden. Scenarist Gabella en tekenaar Martinello leveren een overtuigend en genuanceerd portret van een van de meest intrigerende vrouwen uit de Europese geschiedenis.

# ZIJ SCHREVEN GESCHIEDENIS CATHERINA DE' MEDICI

"Daar komen mijn tranen en mijn verdriet vandaan," aldus de' Medici

© Éditions Delcourt

reeds verschenen:



#1 maa '22 #2 apr '26

**HET BLOED VAN DE VALOIS:**

**De narrenmeester**

Scenario: Decoin

Tekeningen: Jailloux

Inkleuring: Fantini

**17 april 2026**

Hardcover, 48 pagina's

Prijs BE: € 23,95 NL: € 24,50

ISBN: 978-94-9347-740-7

**15 mei 2026**

Softcover, 48 pagina's

Prijs BE: € 11,95 NL: € 12,25

ISBN: 978-94-9347-741-4



-3-

George S. Patton is zonder twijfel de bekendste Amerikaanse generaal van de Tweede Wereldoorlog. Begiftigd met een charismatisch leiderschap en een uitzonderlijk tactisch inzicht wist hij soms de liefde, soms de haat van zijn mannen op te wekken, maar altijd de angst van zijn vijanden. Met zijn beruchte glanzende helm en zijn Colt met ivoren greep groeide hij uit tot het archetype van de krijgshoofd. De enige stripbiografie van de laatste grote cavaleriegeneraal.

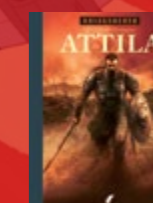
Onder de pen van Jean-Pierre Pécau verenigt de stripreeks Krijgsheren historische nauwkeurigheid met dramatische kracht. Hij brengt de iconische bevelhebbers (terug) tot leven en maakt tegelijk de geopolitieke inzet van hun tijd helder en spannend. Elk album krijgt een artistiek team dat perfect aansluit bij het onderwerp. Voor het eerste album Patton zorgen Mauro Salvatori en Fabrizio Faina voor een strakke, realistische tekenstijl, versterkt door de koude, contrastrijke kleuren van Valeria Romanazzi. Het resultaat is een intense duik in de strategische coulissen van de Amerikaanse viersterren-generaal, de enige stripbiografie van de laatste grote cavaleriegeneraal.



te verschijnen:



#1 mei '26



#2 dec '26



#3 apr '27

### KRIJGSHEREN I:

#### Patton

Scenario: Pécau

Tekeningen: Faina; Salvatori

Inkleuringen: Romanazzi

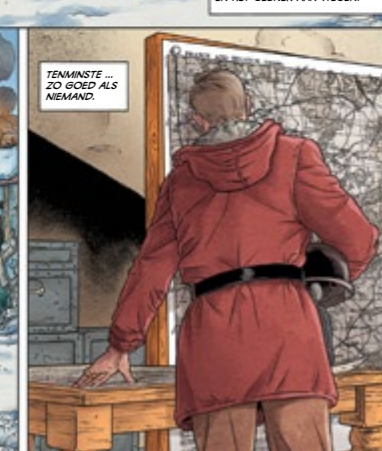
IN DECEMBER 1944 LIET HET ARDENNENFRONT ER OPMERKELIJK RUSTIG BIJ. GENERAAL BRADLEY, COMMANDANT VAN HET ERSTE LEGER, HEEFT ER EENHEDEN AERDEZET DIE LITRUSTEN EN FORMATIES DIE NIET ZIJN AANBEGEEN UIT DE VS EN NOG GEEN GEVECHTSPERVARING HEBBEN.



DE DUITSE TREKKEN ZICH MASSAAL TERUG. GEEN REDEN TOT ONGERUSTHEID. EN ZELFS ALS ZE ZOUDE AANVALLEN, DAN ZOU DEN ZE DEZE ZOME HOOD KIESEN DOOR DE ONDOORDRINGBARE SPARRENBOSSEN EN HET GEBREK AAN WEGEN.



NEMAND HAD OPERATIE WACHT AM RHEIN\* VOORZIEEN.



TENMINSTE ... ZO GOED ALS NIEMAND.

\* WACHT AAN DE RIJN.

- 6 -

# KRIJGSHEREN PATTON

De viersterren-generaal die zijn mannen inspireerde en zijn vijanden deed beven

NIEUWE REEKS

15 mei 2026  
 Hardcover, 64 pagina's  
 Prijs BE: € 23,95 NL: € 24,50  
 ISBN: 978-94-9347-775-9

10 juli 2026  
 Softcover, 64 pagina's  
 Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25  
 ISBN: 978-94-9347-776-6

GESCHIEDENIS, NIEUWSTE TIJD, BIOGRAFIE

# KRIJGHEREN PATTON

Review door vroege vogel Véronique

## WANNEER GESCHIEDENIS EN STRIP SAMENKOMEN

Ik hou van geschiedenis, maar ook van oorlogsverhalen. Het maakte me dan ook extra nieuwsgierig om beide gecombineerd terug te vinden in een stripverhaal ... en dan nog eentje die me echt onmiddellijk wist te bekoren.

Als vroege vogel kreeg ik de kans om *Krijgsheren 1: Patton* te ontdekken. Deze strip is geschreven door Jean-Pierre Pécau en geïllustreerd door Fabrizio Fana en Mauro Salvatori, met inkleuring door Valeria Romanazzi.

George S. Patton was een Amerikaanse generaal die vooral bekend werd tijdens de Tweede Wereldoorlog. Zijn doortastende strategieën kwamen sterk naar voren, onder andere tijdens de Slag om de Ardennen, waar hij een belangrijke rol speelde.

De strip bundelt heel wat weetjes en feiten in een verkorte vorm. Dat maakt het een ideale instap voor lezers die geïnteresseerd zijn in geschiedenis, maar liever geen zware of uitgebreide naslagwerken lezen. Tegelijk blijft het verhaal vlot leesbaar en overzichtelijk, zonder dat je het gevoel krijgt overspoeld te worden door informatie.

Ook visueel stelt het album niet teleur: de mooie, beklijvende illustraties brengen de sfeer van die periode overtuigend tot leven en tonen op een indringende manier hoe het er in oorlogstijd aan toe ging. De

tekenstijl van Fana en Salvatori is gedetailleerd en krachtig, terwijl de inkleuring van Romanazzi zorgt voor extra sfeer.

Een mooie extra is dat achteraan in de strip nog een biografie van George S. Patton is toegevoegd. Die geeft nog wat meer duiding bij de man achter de generaal. Het is een fijne aanvulling voor wie na het lezen nog wat dieper wil ingaan op zijn leven en carrière.

Dit eerste deel doet bovendien vermoeden dat *Krijgsheren* zal uitgroeien tot een reeks waarin meerdere invloedrijke militaire leiders centraal staan – stuk voor stuk figuren die hun stempel hebben gedrukt op de geschiedenis van oorlog en strategie. Dat maakt me alleen maar nog nieuwsgieriger.

De strip *Krijgsheren 1 Patton* heeft me aangenaam verrast. Ik kijk dan ook uit naar de andere, toekomstige strips in deze reeks.

“Een mooie extra is dat achteraan in de strip nog een biografie van George S. Patton is toegevoegd. Die geeft nog wat meer duiding bij de man achter de generaal.”



1944, Parijs. Op een zomerse zondag schiet de jonge verzetsstrijdster Madeleine Riffaud een nazi-officier neer. Haar daad dwingt haar kameraden van de résistance onder te duiken. Madeleine wordt toevertrouwd aan de "goede zorgen" van de Franse politie. Commissaris Fernand David, bijgenaamd "Rode Handen", probeert met geweld de namen van haar medestrijders te ontfutselen. Voor Madeleine begint een maand in het vagevuur: ze wordt van de speciale brigade in de politief prefectuur naar de gevangenis van Fresnes gesleurd, vervolgens via het hoofdkwartier van de Gestapo, tot aan het veeperron van Pantin - waar de laatste deportatietrein uit Parijs vertrekt. Tachtig jaar later vertelt Madeleine hoe ze zich als minderjarige bij de résistance aansloot. Hoe ze werd gemarteld en ter dood veroordeeld door de Gestapo. En hoe ze standhield tot aan de bevrijding van Parijs.

*In Madeleine, verzetsstrijdster 3 reconstrueert Madeleine Riffaud met nietsontziende helderheid de folteringen die zij in de nazi-gevangnissen heeft ondergaan. Jean-David Morvan tekent de woorden op van een geheugen dat niets is vergeten. En Dominique Bertail brengt ze in beeld met gevoel en precisie. De uitdaging die ze beide met verve op aangrijpende wijze zijn aangegaan: gruwel in beeld brengen zonder te willen choqueren, maar ook zonder ze te verzachten.*

reeds verschenen:

te verschijnen:



#1 okt '22



#2 juli '25



#3 juni '26



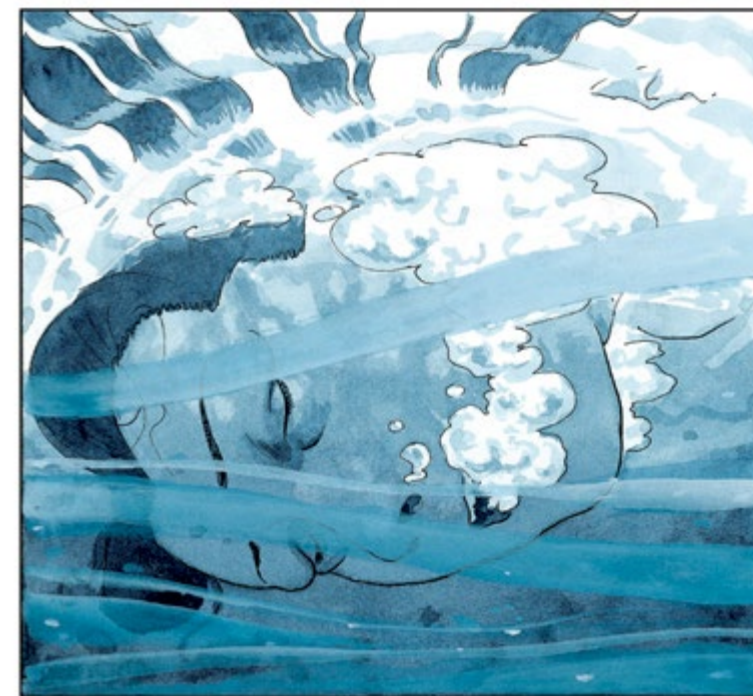
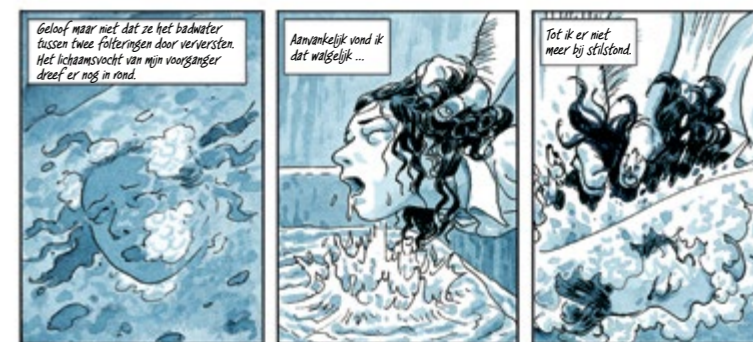
#4 juni '27

### MADELEINE, VERZETSSTRIJDSTER 3:

**Pasta met tomatensaus**

Scenario: Morvan; Riffaud

Tekeningen & inkleuringen: Bertail



61

# MADELEINE, VERZETSSTRIJDSTER

Het lot van een uitzonderlijke vrouw die na dertig dagen nazi-hellenvuur uitkijkt naar pasta met tomatensaus

**19 juni 2026**  
 Hardcover, 128 pagina's  
 Prijs BE: € 32,95 NL: € 33,50  
 ISBN: 978-94-9347-755-1

**10 juli 2026**  
 Softcover, 128 pagina's  
 Prijs BE: € 23,95 NL: € 24,50  
 ISBN: 978-94-9347-754-4

GESCHIEDENIS, TWEEDE WERELDOORLOG, BIOGRAFIE

reeds verschenen:



Ratten overspoelen Europa. Bastet, de zelfverklaarde kattenkeizerin, en haar bonte gezelschap slaan op de vlucht naar New York. Maar bij aankomst volgt nog zo'n ramp waarvan je haren overeind gaan staan: het Vrijheidsbeeld wordt bestormd door knaagdieren en de mensen zijn verdwenen! Bastet en haar metgezellen vinden onderdak bij de laatste Amerikanen die zich verschansen in de wolkenkrabbers. Alleen: de ratten zijn sterker en beter georganiseerd dan ooit. En de mensen? Die miauwen veel, maar bijten weinig. En samenwerken blijkt nog moeilijker dan een kat in bad stoppen. Bovendien doen katten graag alsof ... Zal Bastet erin slagen iedereen voor zich te winnen?

# DE KATTEN

"Mensen, jullie overleven hangt aan een zijden draadje," dixit Bastet

© Editions Albin Michel

## DE KATTEN 3/3: Kattenplaneet

Scenario: Pog  
Naar de roman van Bernard Werber  
Tekeningen & inkleuring: Nais Quin

Met dit slotdeel van De katten-trilogie sluiten we één van de meest verslavende verhalen af: een epische, spannende en ontroerende blik op de mensheid ... door de ogen van katten. In deze verstripping van Pog en Quin komt alles samen: vaart, humor, filosofie en personages waar je je (tegen wil en dank) aan hecht. Katten als helden, mensen als raadsel, en een wereld die op kantelen staat. Perfect om nu in te stappen, of om eindelijk de hele trilogie te bingelezen.



14

17 april 2026  
Hardcover, 128 pagina's  
Prijs BE: € 32,95 NL: € 33,95  
ISBN: 978-94-9347-771-1

SLOT VAN DE REEK

reeks compleet:



#1 okt '21



#2 juni '26

Een jaar is verstreken sinds Alice en Baldus Italië hebben verlaten, op zoek naar het labyrint dat hen blijft obsederen. Te midden van de Honderdjarige Oorlog doorkruisen ze het koninkrijk Frankrijk, van de pauselijke stad Avignon tot Straatsburg, een handelsstad die voorlopig gespaard is gebleven van de epidemie. Terwijl Baldus steeds verder wegzinkt in zijn waanzin en obsessies, waakt Alice over hem. Ze worden echter geconfronteerd met een gevaar dat nog groter is dan de pest: de wraakzucht en razernij van de geduchte Roland Nerville.

*De grote pest is een stevig gedocumenteerd tweeluik dat zowel fictieliefhebbers als geschiedenisfanaten weet te bekoren. Hoewel de verhaallijn volledig fictief is, zijn de personages, gebeurtenissen en setting gebaseerd op grondig historisch onderzoek. Het album bevat meerdere kaarten die de voortgang van de epidemie contextualiseren. Dit is het langverwachte vervolg én slot van het historische tweeluik van Eric Stalner en Cédric Simon.*

© Editions Les Arènes

## DE GROTE PEST 2/2: Het doolhof en de oorlog

Scenario: Simon

Tekeningen: Stalner

Inkleuring: Palessandolo

Overal waar we kwamen, zagen we alleen maar vernieling, ellende en tragedie. De pest zette haar rooftocht voort. Steeds verder.

Vrouwen, mannen, kinderen, ouderen ... iedereen ontvluchtte de steden op zoek naar een schuilplaats die gespaard was gebleven van de plaag.

Wij hadden hen uit de eerste hand kunnen vertellen dat geen enkel dorp, geen enkel gehucht gespaard was gebleven. Maar wat had het voor zin om hun laatste sprankeltje hoop weg te nemen?

19 juni 2026

Hardcover, 120 pagina's

Prijs BE: € 32,95 NL: € 33,95

ISBN: 978-94-9347-744-5

# DE GROTE PEST

Raak verstrikt in een labyrint van fictie en geschiedenis

GRAPHIC NOVEL, GESCHIEDENIS, MIDDELEEUWEN

SLOT VAN DE REEK

SLOT VAN DE REEKS

# OLYMPUS MONS

Het mysterie is totaal, het gevaar alomtegenwoordig, het einde nabij ...

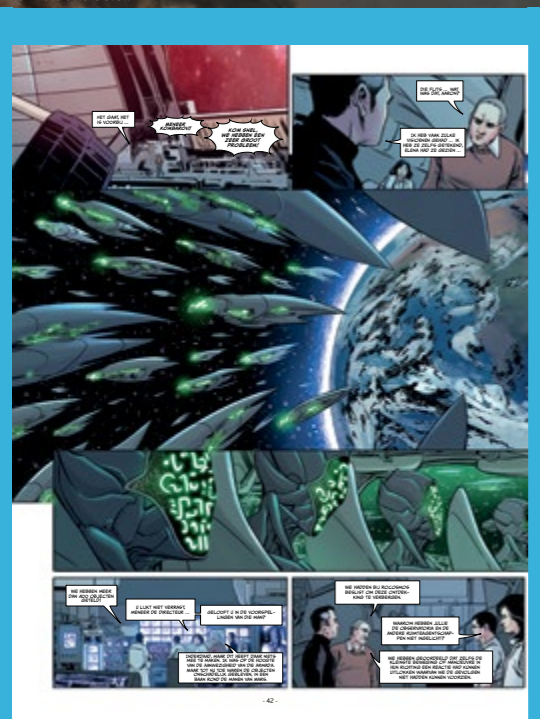
SCIENCE FICTION, ACTIE, AVONTUUR

SCIENCE FICTION, ACTIE



2030. Na hun verkenningmissie op Farout, de meest afgelegen planeet van het zonnestelsel, ontwikkelen enkele kosmonauten een vreemde ziekte. Is dit het gevolg van hun contact met de stof uit de binnenzee van Farout? Zelfs Elena Chevtchenko, de commandant van de missie, lijkt getroffen door dit mysterieuze kwaad. Toch wijzen de eerste studies uit dat de cytoplasmatische substantie ook een wondermiddel voor de mensheid zou kunnen zijn ... een voorzienigheid!

*We weten intussen dat het duo Bec en Raffaele de lezer meevoert naar een sciencefiction universum waar elk mysterie zich verweeft met een sfeer die tegelijk futuristisch en onheilspellend is, en waarin wetenschappelijk realisme en kosmische vreemdheid elkaar versterken. Met dit negende deel belanden we aan bij de grote finale van Olympus Mons ... En dat in het jaar waarin het verhaal van het eerste album begint. Als je het ons vraagt, is de cirkel rond.*



## OLYMPUS MONS 9/9:

**Voorzienigheid**  
Scenario: Bec  
Tekeningen: Raffaele  
Inkleuring: Marques

**15 mei 2026**  
Softcover, 56 pagina's  
Prijs BE: € 11,95 NL: € 12,25  
ISBN: 978-94-9347-759-9

### reeks compleet:



#6 okt '22 #7 jan '24 #8 jan '25 #9 mei '26

## PROMETHEUS 22/24:

**Fundamenten**  
Scenario: Bec  
Tekeningen: Diaz  
Inkleuring: Marques

**17 april 2026**  
Softcover, 56 pagina's  
Prijs BE: € 11,95 NL: € 11,50  
ISBN: 978-94-9347-762-9

### reeds verschenen:



#19 okt '22 #20 jan '24 #21 jan '25 #22 apr '26



September 2019, een ziekenhuis in Washington. German Denton, inmiddels 90 jaar oud, kan de slaap niet vatten. Hij weet dat bij het aanbreken van de dag antwoorden zullen rijzen op de mysteries rond de buitenaardse fenomenen die overal op aarde zijn opgedoken. Antwoorden die wel eens zouden kunnen rijmen met ... het einde van de wereld.

*In Prometheus 22 rijst één ultieme vraag: kan de mensheid overleven, nu buitenaardse wezens haar zijn komen onderwerpen? Het duo Bec - Diaz biedt antwoorden zoals we van hen gewend zijn ... met een duister en filosofisch hoofdstuk in de Prometheus-saga!*

# PROMETHEUS

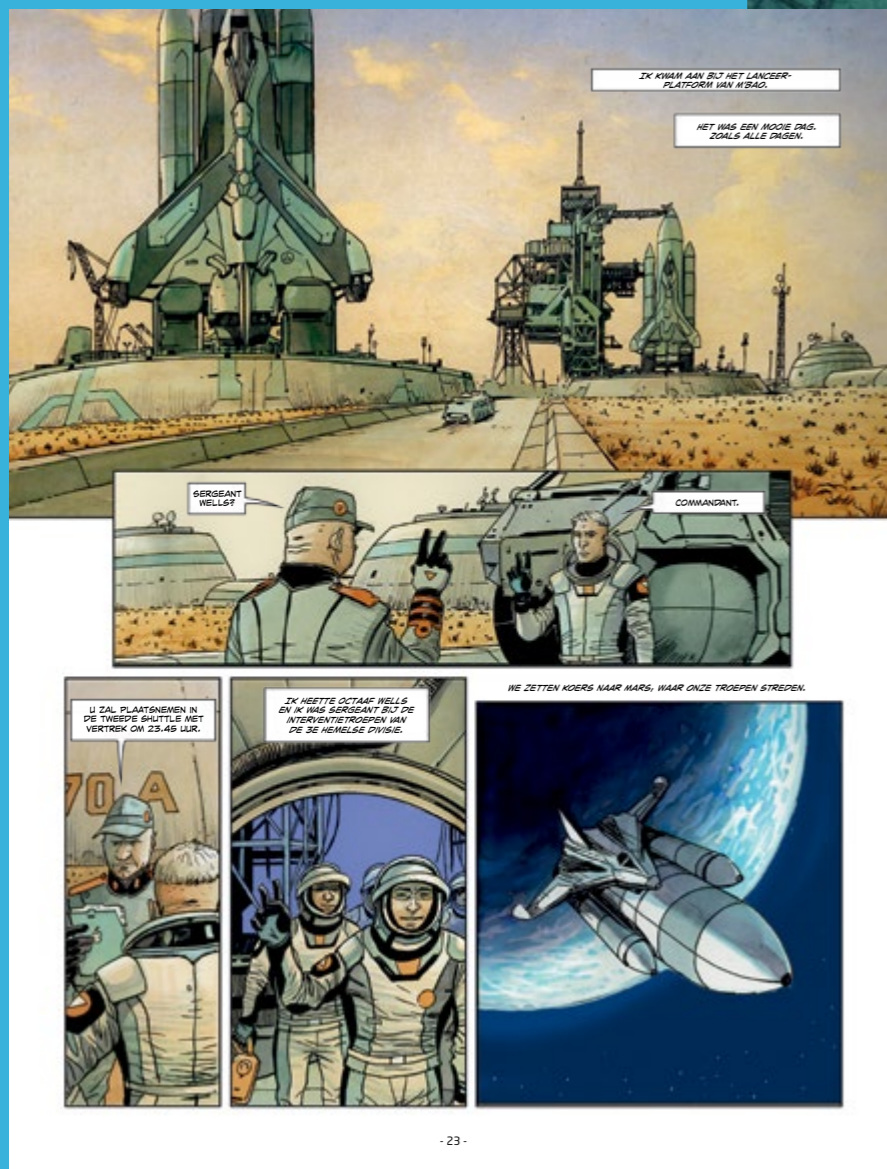
De toekomst hangt meer dan ooit af van haar vermogen om het verleden te veranderen

## UTOPIE 2/3:

### Volume 2

Scenario: Rodolphe

Tekeningen & inkleuring: Griffo



15 mei 2026

Hardcover, 48 pagina's

Prijs BE: € 23,95 NL: € 14,50

ISBN: 978-94-9347-763-6

19 juni 2026

Softcover, 48 pagina's

Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25

ISBN: 978-94-9347-764-3

© Éditions Delcourt

reeds verschenen:



#1 apr '25



#2 mei '26



#3

# UTOPIE

## Verplicht geluk: een zegen of een vloek?



Will raakt steeds dieper verstrikt in een wereld waarin niets is wat het lijkt. Wat begint als een vlucht voor de brigade van zuiveraars, mondt uit in een existentiële nachtmerrie. Telkens opnieuw wordt hij "gereset" in naam van orde, geluk en gehoorzaamheid. Achter de façade van een perfecte samenleving schuilt een meedogenloos systeem dat lichamen hergebruikt, geesten herschrijft en afwijking genadeloos uitwist. Wanneer Will beseft dat hij langzaam wordt uitgegumd, rest hem nog één keuze: zich onderwerpen aan de illusie ... of vechten voor een vrijheid die misschien niet eens bestaat.

*Het drieluik Utopie opende met een sterke wereldopbouw, maar liet één prangende vraag hangen: waar gaat dit naartoe? In dit tweede deel trekken Rodolphe en Griffo de lezer mee in een verontrustende dystopie waarin identiteit een programmeerbare variabele is. De gelaagde vertelstructuur, de hallucinante overgangen tussen realiteit en simulatie en de klinische kilte van het systeem maken van dit album een intense leeservaring!*

# 20

**IN DECEMBER BESTAAT**  
uitgeverij Daedalus  
**20 JAAR!**

**Twee decennia aan gevederde kwaliteit,  
dat vraagt om feestjes en cadeaus!**

Volg onze website en socials & mis niets



# DE BLOEMEN VAN GROTE BROER



Review door vroege vogel Mariska

Ik wil beginnen met te zeggen dat ik het een enorme eer vind dat ik vroege vogel mag zijn voor het boek *De bloemen van grote broer* van Gaëlle Ganiller. Super tof dat ik het verhaal als één van de eerste mag lezen en mijn mening hierover mag geven.

Op een dag wordt grote broer wakker met bloemen die uit zijn hoofd groeien. Het is vreemd, raar, verrassend en het maakt hem ook wel een beetje bang en verdrietig. Zijn ouders en zijn kleine broertje proberen hem gerust te stellen, de bloemen zijn juist erg mooi en daar hoeft hij zich niet voor te schamen. De bloemen geven hem het gevoel dat hij anders is dan alle andere, hij ziet er niet langer gewoontjes uit zoals de rest. Zullen zijn klasgenootjes hem niet raar vinden of hem hierom gaan uitlachen? Kan hij de bloemen niet beter afknippen of moet hij juist leren om met deze verandering om te gaan? Laat je meevoeren op deze bijzondere zoektocht van grote broer naar het vinden van zichzelf.

De bloemen staan in het verhaal symbool voor anders zijn. Het zal voor iedereen herkenbaar zijn om angst te hebben of zenuwachtig te zijn voor reacties van andere. Kinderen hebben wel een beetje verbeeldingskracht en fantasie nodig om dit verhaal helemaal goed te begrijpen, want bloemen die uit je hoofd groeien is niet iets dat in het

echt leven snel zal gebeuren. Het laat wel op een duidelijke en tastbare manier zien dat iedereen uniek en mooi is op zijn/haar eigen manier, hoe je er ook uitziet of hoe je je ook gedraagt.

Tijdens het opgroeien zal iedereen op een punt onzekerheid ervaren. Je bent gedurende je puberteit op zoek naar je identiteit en daarnaast ook naar een stukje zelfacceptatie, lichamelijke of mentale verschillen maken dit dan niet altijd gemakkelijker. Je kunt nu eenmaal niet altijd zelf je uiterlijk of innerlijk bepalen, soms krijgt je dat gewoon in je schoot geworpen. Je zal jezelf moeten leren accepteren voor wie je bent. Dit verhaal laat heel mooi zien, dat je iemand niet af hoeft te rekenen omdat ze anders zijn. Je kunt er met elkaar over praten en elkaar proberen te steunen.

De illustraties zijn absoluut ook een groot deel van de kracht van dit boek. Ze stralen door de zachte kleuren een bepaalde rust en liefdevolle sfeer uit, waardoor het heel prettig is om alles te bekijken. Het verhaal komt als een film voor je ogen tot leven en kinderen kunnen zich hierdoor heel goed inleven in het verhaal van grote en kleine broer. Dit verhaal is prachtig om voor te lezen of samen te lezen en vervolgens kun je hier met kinderen hele mooie en belangrijke gesprekken over voeren. Ik denk dat dit boek zowel voor thuis als in de klas heel waardevol kan zijn.

*De bloemen van grote broer* is een indrukwekkend, ontroerend en liefdevol verhaal, vol met mooie boodschappen. Ik hoop echt dat ik jullie overtuigd heb om het op te pakken, want dit verhaal verdient het om gelezen te worden!



Op een lentedag groeiden er bloemen op het hoofd van grote broer. In het begin maakten ze hem bang en wist hij niet wat hij ermee moest aanvangen. Samen met kleine broer ging hij naar oma, die alles weet over bloemen. Maar zulke bloemen had zij nog nooit gezien. En dus zei kleine broer tegen grote broer: "Misschien kan je gewoon naar ze luisteren?" En toen begonnen de bloemen te praten ...

*De bloemen van grote broer is een fantastische debuutstrip van een jonge, veelbelovende auteur. Een dromerig verhaal over anders-zijn, verteld met een ongelooflijke finesse en een weelderige, prachtige tekenstijl. Zo'n boek waar je regelmatig naar teruggrijpt, om voor te lezen of zélf te lezen.*

One-shot:



# mei '26

## De bloemen van grote broer: One-shot

Scenario, tekeningen & inkleuring: Geniller

15 mei 2026

Hardcover, 64 pagina's

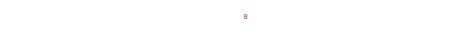
Prijs BE: € 23,95 NL: € 24,50

ISBN: 978-94-9347-774-2

# de bloemen van grote broer



“Dit verhaal is prachtig om voor te lezen of samen te lezen en vervolgens kun je hier met kinderen hele mooie en belangrijke gesprekken over voeren”



Die deldus, Jeugd, Persoonlijke groei

ONE-SHOT

Entiteit 303 is woedend. Minus en zijn vrienden zijn ontsnapt aan de val van zijn handlangers. Nog straffer: de bende is zelfs op weg naar het landhuis van de grote oproeper. Die laatste gedraagt zich heel geheimzinnig en lijkt bijzonder geïnteresseerd in Cracotte, de zus van Bagel, die als kind door een heks vervloekt werd. Maar zijn interesse is misschien niet zo onschuldig ...

In dit tiende deel van Dagboek van een krijger bereiken Minus en zijn vrienden eindelijk de Farlands. Alleen ontdekken ze al snel dat sommige bestemmingen gevaarlijker zijn dan de reis ernaartoe. Een feestelijke mijlpaal ook: tien delen vol blokhumor, dorpling- en krijgeracties en torenhoge Minecraft-avonturen.

reeds verschenen:



te verschijnen:



Velo, een jonge velociraptor, ontdekt dat er gevaar dreigt voor hem en zijn soortgenoten. Vaak maakt Velo van een mug een tyrannosaurus, maar dit gevaar is serieus: mysterieuze vuurballen die uit de lucht vallen. De enige die er meer over weet, is Anky, de wijze ankylosaurus. Om hem te vinden, stelt Velo een team samen dat perfect bij hem past: een stel echte kneusjes. En het voortbestaan van de Jura-soorten hangt af van hun succes. Wat zou er in dino's naam mis kunnen gaan ...?

In dit eerste deel van Dinodysee nemen Velo en zijn vrolijke bende je mee op een ontdekkingsstocht door het Jura-tijdperk. Het scenario van Gaët's zit vol intelligentie en humor. En de tekeningen van Goubely maken van dit grappig verhaal een kleurrijk avontuur, gestileerd als een tekenfilm. Wedden dat Velo's vrienden ook jou vrienden worden?!



# Dagboek van een krijger

Wat als je de Farlands bereikt en het geen paradijs blijkt te zijn?!

**Dagboek van een krijger 10:**  
Oog in oog met de oproeper  
Scenario: Pirate Sourcil  
Tekeningen: Jez  
Inkleuring: Odone

17 april 2026  
Softcover, 48 pagina's  
Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25  
ISBN: 978-94-9347-743-8

# Dinodysee

Grote gevaren, dolle dino's ... en een hoop paniek

**Dinodysee 1:**  
Vrienden voor altijd  
Scenario: Gaët's  
Tekeningen & inkleuring: Goubely

19 juni 2026  
Softcover, 56 pagina's  
Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25  
ISBN: 978-94-9347-772-8



reeds verschenen:



De oorlog is begonnen! Maar niet waar je het verwacht. Binnen de wereld van de Dizhis groeit het wantrouwen en komen oude bondgenoten tegenover elkaar te staan. Terwijl sommigen gevangengehouden worden en anderen op de vlucht slaan, weet Ange te ontsnappen. Maar zijn geheugen laat hem in de steek en hij probeert te begrijpen wie hij nog kan vertrouwen. Zeker wanneer hij ontdekt dat een gemaskerde wreker zijn identiteit heeft gestolen ...

Vraag je je ook soms af: "wie ben ik eigenlijk?". In Klaw komen thema's als identiteit en vriendschap op de eerste plaats. Voeg daar nog actie, mysterie en superkrachten aan toe en je krijgt een strip die leest als een film. Extra pluspunt: de tekenstijl heeft manga-vibes, waardoor alles nog sneller en spannender aanvoelt. Je bent gewaarschuwd: eens je begint te lezen, wil je meteen weten hoe het afloopt.

© Le Lombard



# Klaw

Wie is vriend, wie is vijand ...  
en wie ben jij als iemand  
jouw leven steelt?

## Klaw 8: Tegenaanval

Scenario: Ozanam  
Tekeningen: Jurion  
Inkleuring: Guillé

17 april 2026  
Softcover, 48 pagina's  
Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25  
ISBN: 978-94-9347-751-3

## De gedrukte versie van De Pluim is tot stand gekomen dankzij de gewaardeerde steun van:

### België

Atlantis (Oudenaarde)  
Beo (Antwerpen)  
Het Besloten Land (Leuven)  
De Boekenwolf (Kortrijk)  
Gobelijn (Leuven)  
De Striep (Brugge)  
De Striep Oostende (Oostende)  
De Stripkever (Mechelen)  
Mekanik (Antwerpen)  
Stripweb (Gullegem)  
'T Vlaams Stripcentrum (Wilrijk)  
Wonderland (Hasselt)  
Wokka Mokka (Bilzen)

### Nederland

Aelix (Den Haag)  
Atomik (Sittard)  
Beeldverhaal Amsterdam (Amsterdam)  
'T Centrum (Schiedam)  
Eppo (Eindhoven)  
De Fantast (Kampen)  
Jopo De Pojo (Haarlem)  
Perron 2 (Middelburg)  
Sjors (Dordrecht)  
The Splendid (Utrecht)  
Strips & Zo (Alkmaar)  
Stripspecialist (Breda)  
StripBteaser (Eindhoven)

### Colofon:

verantwoordelijke uitgever:  
Lieve Drees - Uitgeverij Daedalus - Rootenstraat 29 b1 - 3600 Genk -  
info@uitgeverijdaedalus.be  
Prijzen en verschijningsdata onder voorbehoud  
Niets uit deze uitgave mag overgenomen worden zonder toestemming  
van de rechthebbenden  
© Uitgeverij Daedalus

Voorwoord en planning..... p2

### WERELD VAN AQUILON

Oorlogen van Arran 2 ..... p4  
Orks & Goblins 23 ..... p6

### SAMOERAI

Kurusan 3 ..... p8

### AVONTUUR

Interview: Ohio - de mooie rivier .....p10  
Kapitein Voodoo 3 .....p12  
De 5 rijken 11 .....p13  
Wunderwaffen 23 .....p14  
Wunderwaffen presenteert: Space Reich 5 .....p15  
Obrigan - De eed van de druiden 1 .....p16  
Vroege vogel review: Obrigan 1 .....p18

### MISDAAD & THRILLER

Vroege vogel review: De legende der vampiers 1...p19  
De legende der vampiers 1 .....p20

### GESCHIEDENIS

Bloedkoninginnen: Agripinna 1 .....p22  
Het bloed van de Valois 2 .....p24  
Zij schreven geschiedenis: Catharina de' Medici .....p25  
Krijgsheren 1: Patton .....p26  
Vroege vogel review: Krijgsheren 1: Patton .....p28  
Madeleine, verzetsstrijdster 3 .....p30

### GRAPHIC NOVEL

De katten 3 .....p32  
De grote pest 2 .....p34

### SCIENCEFICTION

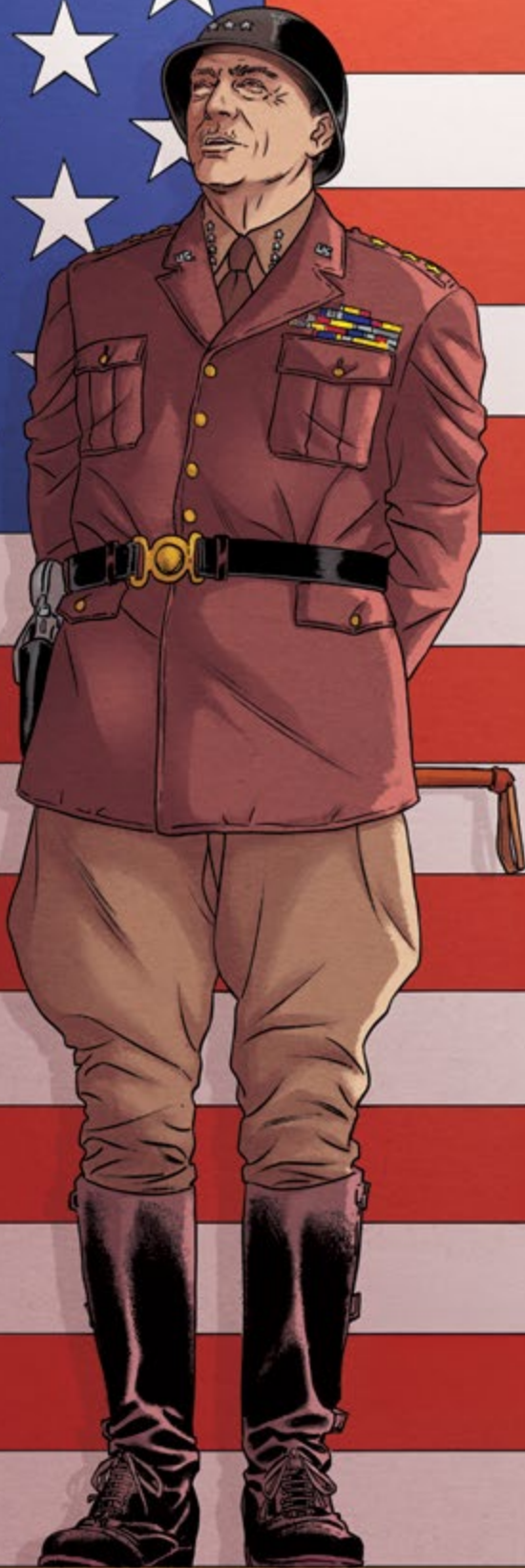
Olympus Mons 9 .....p36  
Prometheus 22 .....p37  
Utopie 2 .....p38

### DIEELDUS

Vroege vogel review: De bloemen van grote broer.p41  
De bloemen van grote broer .....p42  
Dagboek van een krijger 10.....p44  
Dinodysee 1 .....p45  
Klaw 8 .....p46

Colofon .....p47

KRIJGSHEREN  
**PATTON**



**STRIPBIOGRAFIE**  
**over de laatste grote**  
**cavaleriegeneraal**  
**VANAF MEI '26**



bekijk onze  
WEBSITE!



volg ons voor meer nieuws:



**Daedalus**  
gevederde kwaliteit